

ПЕРВАЯ ПЕСНЯ НИНЫ

из оперетты „ЗОЛОТАЯ ДОЛИНА“

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова М. ЯНКОВСКОГО и Л. ЛЕВИНА

Музыка И. ДУНАЕВСКОГО

Moderato

нар

Tempo di Valse

p

Средь ветвей густых
Горят, что ты

rit.

со-ло-вей жи-вет, о гла-
вда-ле-ке жи-вешь, го-во-

ritard.

зах твоих
рят, что ты

ночью он поет.
молча зо-ва ждешь.

a tempo

mf

Песню эту я
Розы на окне,

оборвать боюсь.
и от-крыта дверь.

allarg. **Meno mosso**

Мо_ жет быть, до_ ждусь, на_ ко_
Мо_ жет быть, те_ перь ты при_

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Russian. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a grand staff. The tempo is marked 'allarg.' and 'Meno mosso'. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some longer notes in the vocal line.

rit. molto **Tempo I**

нец, те_ бя. Со_
- дешь ко мне.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked 'rit. molto' and 'Tempo I'. The key signature changes to one sharp (F#). The piano accompaniment features a prominent bass line with chords and some melodic movement. The vocal line has a few longer notes, including a half note.

- ло - вей, звон -

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked 'Tempo I'. The key signature remains one sharp (F#). The piano accompaniment consists of a steady bass line with chords. The vocal line has a few longer notes, including a half note.

allarg. **Meno mosso**

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *_че пой. От зо вись ско_*. Музыкальные динамические обозначения: *cresc.*, *f*.

Темпо I

1.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *_рей, си не гла зыи мой!*. Музыкальные динамические обозначения: *mf*, *f*.

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Музыкальные динамические обозначения: *p*, *rit.*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *мой!*. Музыкальные динамические обозначения: *dim.*, *8*.